

Des hommes et des dieux

Le 21 mai 1996, j'étais à l'abbaye cistercienne de Tamié, en Haute-Savoie, lorsque la nouvelle est tombée comme un coup de tonnerre. Les sept moines de Tibhirine, enlevés dans la nuit du 26 mars, avaient été assassinés. Deux venaient de Tamié : le plus jeune, Christophe, âgé de 45 ans, et Paul, arrivé en Algérie en 1989. Je devais prononcer une conférence sur les hymnes liturgiques du poète Patrice de La Tour du Pin. Quelle parole pouvait traduire le profond silence qui émanait du chœur de Tamié ?

Le titre du film de Xavier Beauvois *Des hommes et des dieux* est tiré du psaume 81 (82) : « Vous êtes des dieux... Pourtant, vous mourrez comme des hommes ». Ce film d'une grande intériorité relate avec sobriété des parcours d'hommes libres. Il nous ramène à notre quête intérieure, à notre questionnement sur le sens de la vie et de la mort, à notre rapport avec soi-même et les autres, le temps et l'espace, Dieu caché. Il favorise une descente en soi, une communion spirituelle à la prière des moines, car nous sommes pétris de la même humanité. Il propose la voie du mystère au lieu de l'absurde, les attitudes de douceur et de respect face aux intégrismes des extrémistes.

On l'a déjà dit, ce film lumineux est un hymne à la liberté et à la fraternité. Sans vouloir faire la leçon à personne, sans essayer de convertir, sans imposer leurs croyances, les moines donnent une grande leçon d'humanisme en vivant l'absolu de l'amour et la fraternité comme projet de vie. Ils font de la religion un amour. En ces temps de grande mutation, ils nous laissent leur espérance.

Jacques Gauthier, auteur de *Dieu caché*, animateur du *Jour du Seigneur*.

Pour lire l'article au complet, cliquez

<http://www.jacquesgauthier.com/emission-cest-ca-la-vie/des-hommes-et-des-dieux.html>